

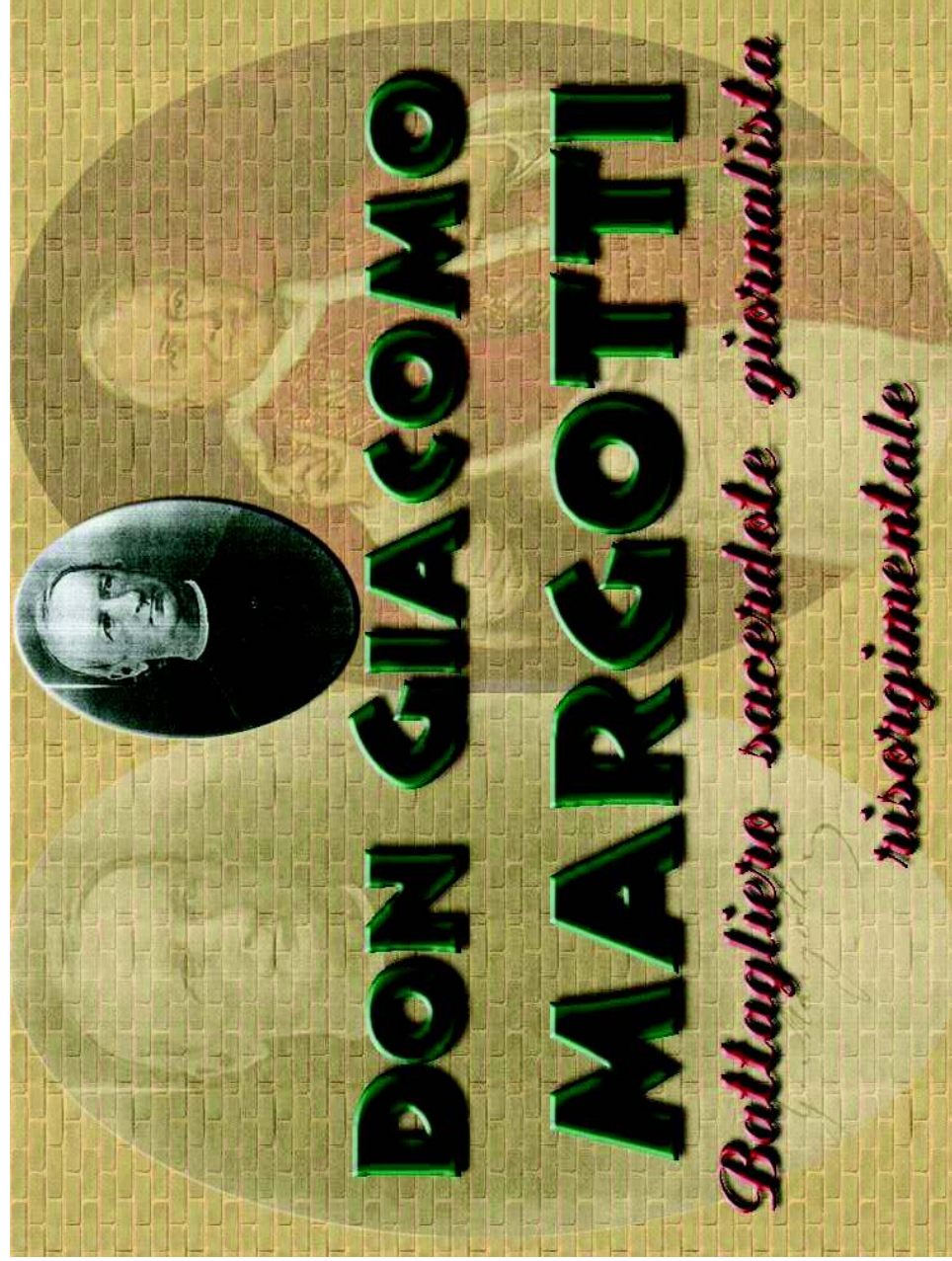


CIRCOSCRIZIONE 1 Centro-Crocetta
UNIVERSITÀ della TERZA ETÀ di TORINO -
EDUCATORIO della PROVVIDENZA

INCONTRI CULTURALI 2008

Auditorium Educatorio Provvidenza

Corso Govone 16/a Torino



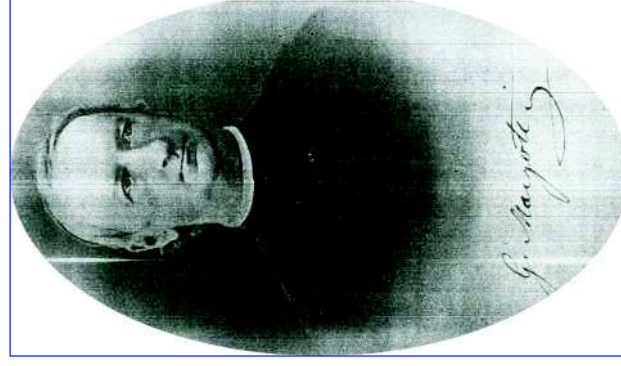
RINGRAZIAMENTO

Al Dottor Marco ALBERA,
docente Unitre di Torino e munifico
collezionista,
per la sua rilevante collaborazione
alla realizzazione di questa
conferenza.



Don Giacomo Margotti

- ☆ Sanremo 11
maggio 1823
- ✕ Torino, 6
maggio 1887



L'ARMONIA DELLA RELIGIONE E DELLA CIVILTÀ



Marchese
Gustavo
di Cavour

1848



Don
Giacomo
Margotti

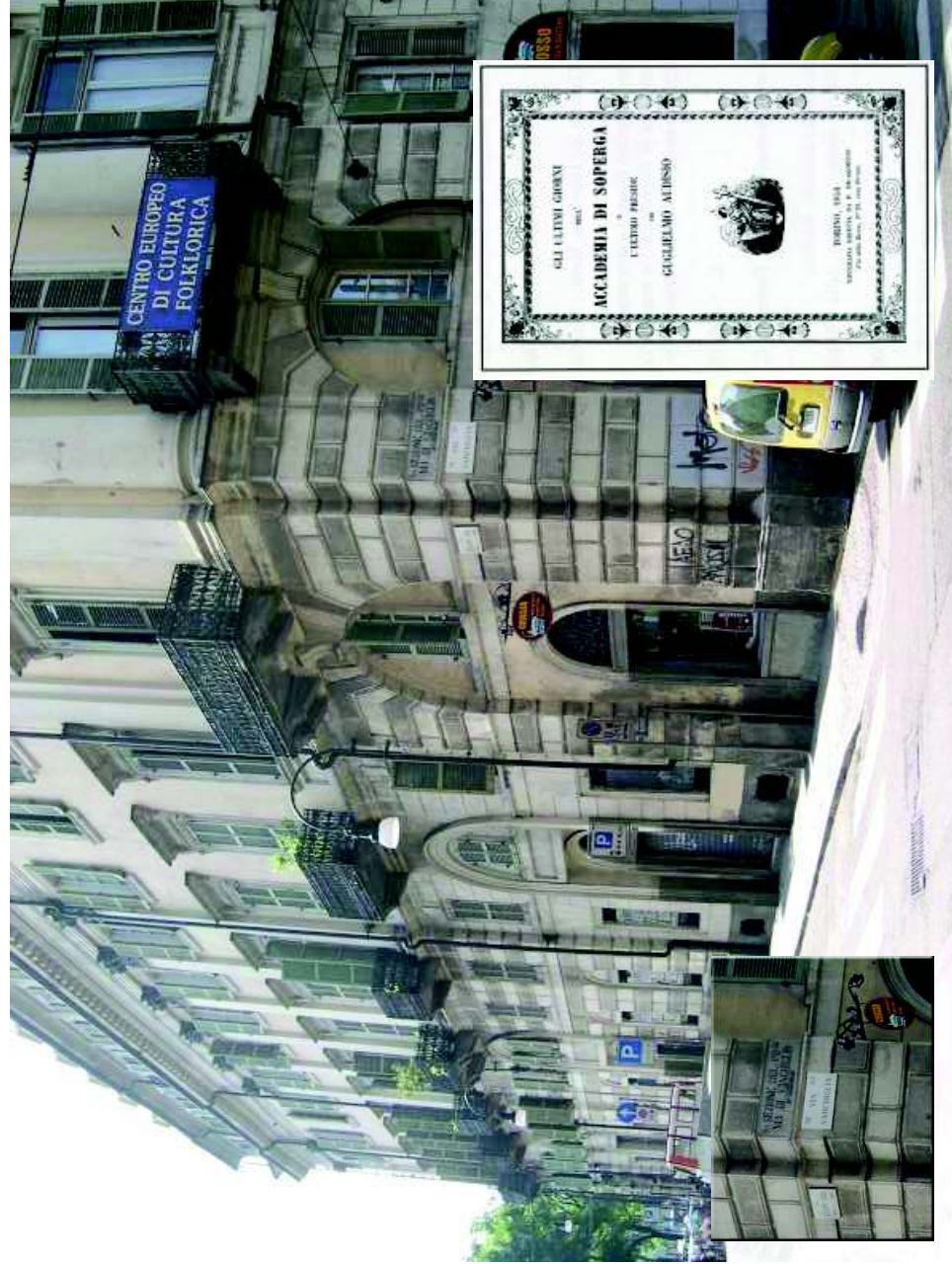
1849



Lo Smascheratore

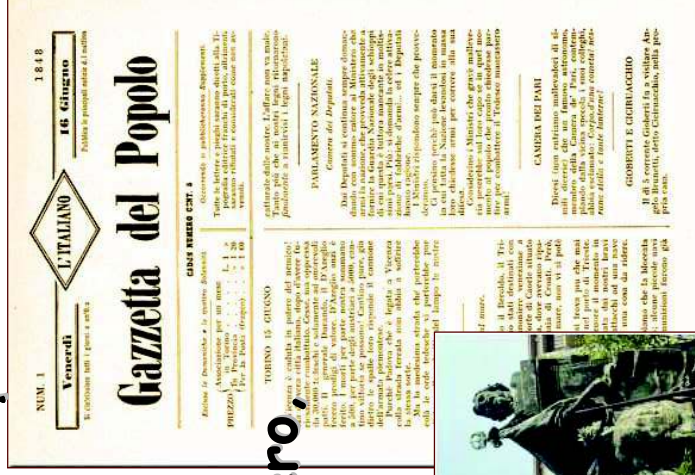


L'Armonia - Tipografia



La Gazzetta del Popolo

- Nasce nel 1848.
- Ha tre direttori:
- Giovanni Battista Bottero,
- Felice Govean,
- Alessandro Borella.

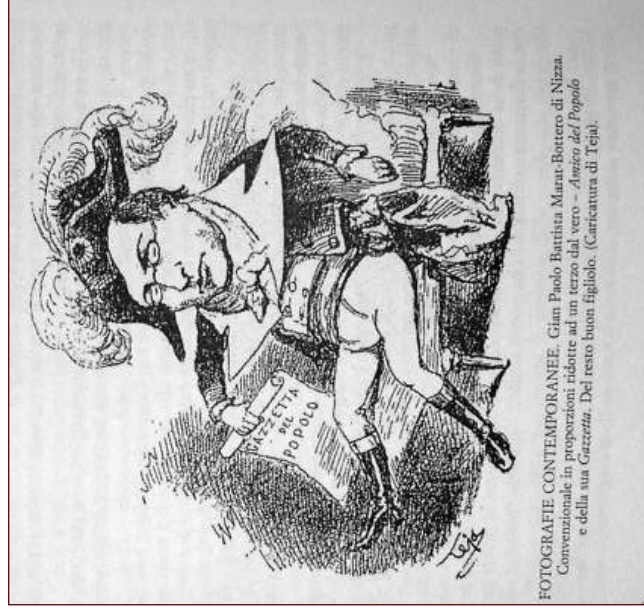


Il "codino"



La Gazzetta del Popolo

- **Giovanni Battista Bottero, nato a Nizza nel 1822.**
- **Ligure e quasi coetaneo di Margotti.**



FOTOGRAFIE CONTEMPORANEE. Gian Paolo Battista Mann-Bottero di Nizza. Convenzionale in proporzioni ridotte ad un terzo dal vero - *Avviso del Popolo* e della sua *Gazzetta*. Del resto buon figliolo. (Caricatura di Tegia).

La Gazzetta del Popolo

- **Rappresenta il principale avversario della stampa cattolica.**
- **Rubrica fissa: "Sacco nero".**

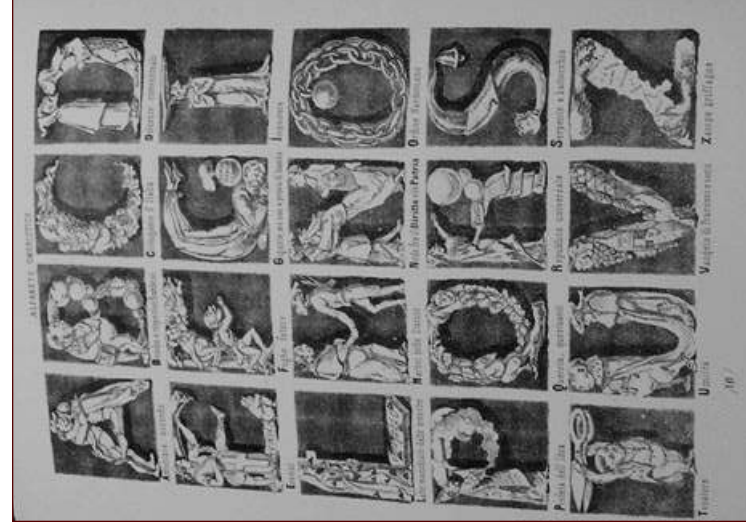
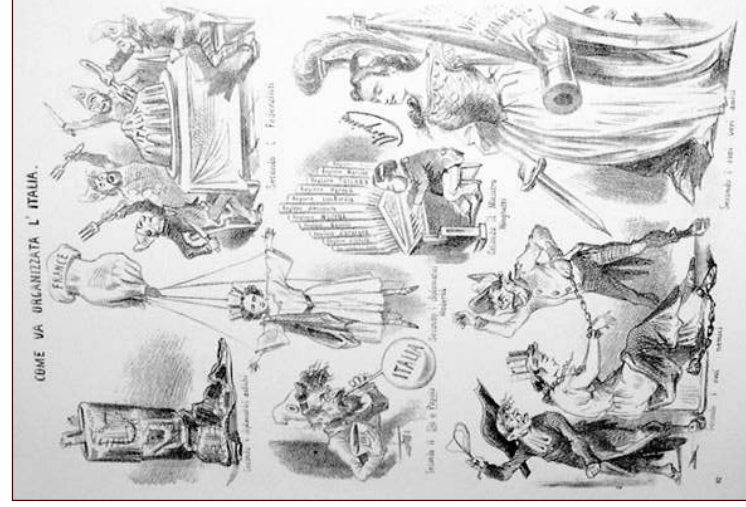
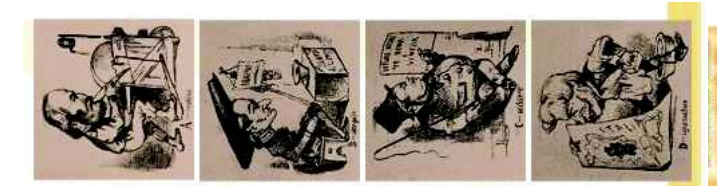


Domenica 27 gennaio 1856

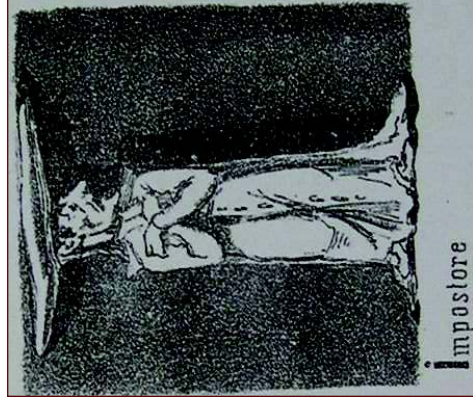
- Alla sera, don Margotti è aggredito per strada da un malvivente che, con un grosso bastone, lo colpisce alla testa.



Le caricature



Le caricature



L'Unità Cattolica

Anno 1878. — N. 36.

Un numero centesimi dieci, nelle feste, cinque.

Domenica, 10 febbraio.

Presso l'editore, via D'Azeglio, 17, Torino. — Per le altre città, presso gli uffici di posta. — Per l'estero, presso gli uffici di posta. — Per l'America, presso gli uffici di posta. — Per l'Australia, presso gli uffici di posta.

Per le notizie più importanti, si può ricorrere al servizio di corrispondenti che si trova in ogni città. — Per le notizie più importanti, si può ricorrere al servizio di corrispondenti che si trova in ogni città.



L'UNITÀ

CATTOLICA

Si pubblica tutti i giorni, eccetto i successivi alle feste.

Proprietario: Carlo Alberti, via D'Azeglio, 17, Torino. — Amministratore: Marco Alessandro Biondi, via D'Azeglio, 17, Torino. — Editori: Luigi Masetti, Torino. — Per le altre città, presso gli uffici di posta. — Per l'estero, presso gli uffici di posta. — Per l'America, presso gli uffici di posta. — Per l'Australia, presso gli uffici di posta.

Per le notizie più importanti, si può ricorrere al servizio di corrispondenti che si trova in ogni città. — Per le notizie più importanti, si può ricorrere al servizio di corrispondenti che si trova in ogni città.

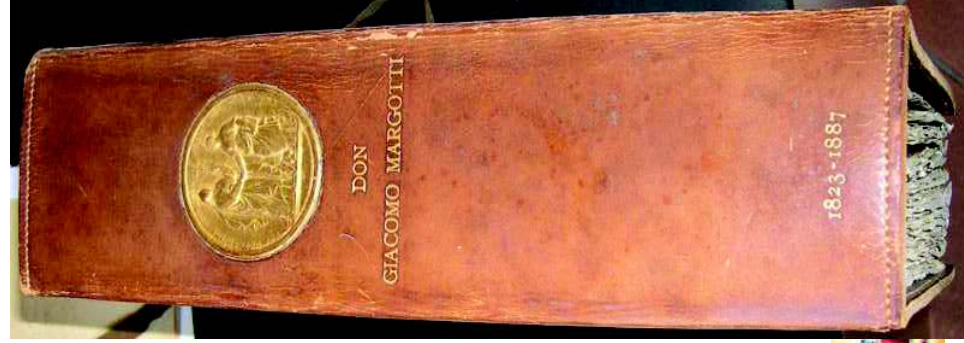
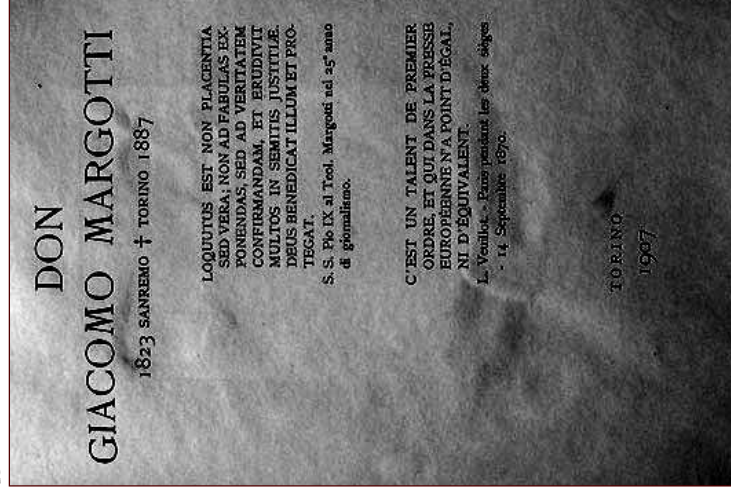


Terzino,
29-10-1863



Lorenzo Margotti

- Nipote del Teologo Giacomo, nel 1907 ripubblica gli opuscoli dello zio in elegante edizione.



OPUSCOLI

NASCITA, Vita e Morte del Ministero Raitazzi.
Un très-bon homme sans bonhé.
BOLLATI.

Torino, 1849. - Tipografia Zecchi e Bona, Via Carlo Alberto.
Ristampato in Sanremo. - Tipogr. Conti e Decarli, 1905.

PANORAMA politico, ossia la Camera Subalpina in venti vedute, per Giuseppe Mongibello.
Sunt bona, sunt quedam mediocria, sunt mala plura.
MAZZALI.

Torino, 1849. - Tipografia Zecchi e Bona, Contrada Carlo Alberto.
Ristampato in Sanremo. - Tipogr. Conti & Decarli, 1905.


UN sacrificio sulla Tomba di Carlo Alberto. Opera originale di Giuseppe Mongibello.
Torino, presso Giacinto Marietti e li principali librai. - Ivrea, Tipografia Violetta.
Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica, MDCCCVCV.


Ll. Vescovo di Saluzzo, ossia Daniele nel lago dei Leoni, per Giacomo Ferrero detto il Mongibello. - Italia, 1850.


Torino. - Stabilimento Tipografico di Aless. Fontana. Piazzetta della Consolata, n. 6.
Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica, MDCCCVCV.


VIAGGIO dell'Arcivescovo di Torino e del Vescovo d'Asti alla 3ª Camera Subalpina sul vapore sardo Siotto-Pintor nell'Agosto 1849, descritto da Giuseppe Mongibello ed esposto alle meditazioni dei cattolici, dei liberali e degli uomini.

Torino. - Tipografia Castellazzo e Degaudenzi, 1849.
Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica, MDCCCVCV.

 **LA** Talachieri Nazionale. Strenna dello *Smascheratore* ai suoi associati. Torino, 1850. - Tipografia Zecchi e Bona. Contrada Carlo Alberto. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica. MDCCCCV.

 **P**AMEGIRICO del Conte Giuseppe Siccardi. Ministro di Grazia e Giustizia in Piemonte, per Giuseppe Mongibello (2ª Edizione). Torino, 1851. - Tipogr. di G. Biancardi e Compagni. Via del Fieno, n. 8. Ristampato in Torino, 1906. - Tipografia S. Giuseppe degli Artigianelli.

 **S**E il Piemonte sia stato pazzo per quattrocent'anni? Ricerche critiche sul miracolo del SS. Sacramento, avvenuto in Torino il VI Giugno MCCCLXIII. Torino, 1852. - Tipograf. dir. da P. De-Agostini, Via della Zecca, n. 23. Casa Birago. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica. MDCCCCV.


 **A**LICUNI cenni biografici intorno ad Angelo Bianchi, soprannominato Aurelio - Bianchi - Giovini, da premettersi alle sue opere passate, presenti e future, e dedicati al giornale *Il Parlamento*.

Il faut observer, en blâmant le vice, d'épargner le plus que vous pourrez, la personne en laquelle il est....
J'excepte, entre tous, les ennemis déclarés de Dieu et de son Eglise: car de ceux là, il les faut décrier tant qu'on peut.... Ces écrivains de criar, au loup quand il est entre les brebis.

S. FRANCESCO DI SALES.
Introduzione alla Vita Divina, edit. del 1613, pag. 434.




Torino, 1853. - Tipografia di G. Angelo Reviglio, Via Bellezza, n. 20. Ristampato in Torino, 1906. - Tipografia S. Giuseppe degli Artigianelli.

 **LA** Carta. Almanacco Parlamentare per l'anno 1856. Studi del dottore G. Mongibello.

..... Il mondo è fatto a scale:
Sembrè chi user, e chi più ciarda sale.


GIAMONELLI.

Torino. - Tipografia dir. da P. De-Agostini, Via della Zecca, n. 23. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Conti e Decarli, 1905.


 **LA** barocommachia politica ovvero ministri, deputati, giornali e giornalisti italianissimi che si dipingono l'un l'altro al naturale. Opera del dottor Giuseppe Mongibello. Almanacco per 1857.

Sulle ginocchia mie posate sono
Le tavoliere, e cantero un'innocenza
Guerra, - Ombra di barocommachia

Torino. - Tipografia diretta da P. De-Agostini, Via della Zecca, n. 23. Casa Birago, 1856.


 **L**UNARIO di Napoleone III, che contiene le fasi dell'imperatore dei francesi, dal suo ingresso in Roma sotto Pio VII alla sua uscita sotto Pio IX.

Sicut luna mutatur.
Est. XXVII. 1.
Torino, 1866. - Emporio librario Borri e Manfredi, Via Barbaroux, 20. Ristampato in Torino. Tipografia Vincenzo Bona, MDCCCCCV.

 **G**LI animali parlanti e scriventi del Regno d'Italia, ovvero raccolta di alcune bestialità fra le tante dette e scritte dagli italianissimi. Strenna per il 1868.


O terreni animali o metati prose!
Dixit, - *Paradiso*, XIX, 88.

Torino, 1867. - Emporio librario di Felice Borri, Via Barbaroux, 20. Ristampato in Torino. - Tipografia Subalpina, 1905.

 **I** Malaparte ed i Bonaparte nel primo centenario di un Bonaparte-Malaparte. Operetta compilata dall'autore della Storia dei ladri nel Regno d'Italia.


Les Bonaparte se nomment: tout
autrement Malaparte.
Montar. *Universel*, N. 137,
17 maggio 1858, pag. 631.


Torino. - Felice Borri, Via Barbaroux, 20, 1869.

 **P**IO NONO, ed il suo episcopato nelle diocesi di Spoleto ed Imola, pel Teol. Giacomo Margotti. Si aggiunge la prima lettera pastorale di Monsignor Giovanni Maria Mastai, Arcivescovo di Spoleto nella Pentecoste del 1827.


Libreria Internazionale Cattolica e Scientifica L. Romano, editore, angolo Via Lagrange e San Filippo, Torino.
Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica, MDCCCCV.




 **N**ASCITA, Vita e Morte del Ministero Rattazzi. Torino, 1849. - Tipografia Zecchi e Bona, Via Carlo Alberto. Ristampato in Sanremo. - Tipogr. Contr. e Decarli, 1905.

 **P**ANORAMA politico, ossia la Camera Subalpina in venti vedute, per Giuseppe Mongibello.

Torino, 1849. - Tipografia Zecchi e Bona, Contrada Carlo Alberto. Ristampato in Sanremo. - Tipogr. Conti & Decarli, 1905.

 **U**N sacramento sulla Tomba di Carlo Alberto. Opera originale di Giuseppe Mongibello.


Torino, presso Giancino Marietti e il princip. librai. - Ivrea, Tipografia Cattolica. MDCCCCV.


 **V**IAGGIO dell'Arcivescovo di Torino e del Vescovo d'Asti alla 3ª Camera Subalpina sul vapore sotto Sisto-Pio nel Agosto 1849, descritto da Giuseppe Mongibello ed esposto alle meditazioni dei cattolici, dei liberali e degli uomini.

Torino. - Tipografia Castellazzo e Degaudenzi, 1849. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica, MDCCCCV.




OPUSCOLI


 **N**ASCITA, Vita e Morte del Ministero Rattazzi. Torino, 1849. - Tipografia Zecchi e Bona, Via Carlo Alberto. Ristampato in Sanremo. - Tipogr. Contr. e Decarli, 1905.

 **P**ANORAMA politico, ossia la Camera Subalpina in venti vedute, per Giuseppe Mongibello.


Torino, 1849. - Tipografia Zecchi e Bona, Contrada Carlo Alberto. Ristampato in Sanremo. - Tipogr. Conti & Decarli, 1905.

 **U**N sacramento sulla Tomba di Carlo Alberto. Opera originale di Giuseppe Mongibello.


Torino, presso Giancino Marietti e il princip. librai. - Ivrea, Tipografia Cattolica. MDCCCCV.

 **V**IAGGIO dell'Arcivescovo di Torino e del Vescovo d'Asti alla 3ª Camera Subalpina sul vapore sotto Sisto-Pio nel Agosto 1849, descritto da Giuseppe Mongibello ed esposto alle meditazioni dei cattolici, dei liberali e degli uomini.

Torino. - Tipografia Castellazzo e Degaudenzi, 1849. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica, MDCCCCV.

 **L** Talachieri Nazionale. Strenna dello *Smascheratore* ai suoi associati. Torino, 1850. - Tipografia Zecchi e Bona, Contrada Carlo Alberto. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica. MDCCCCV.

 **P**AMEGIRICO del Conte Giuseppe Siccardi. Ministro di Grazia e Giustizia in Piemonte, per Giuseppe Mongibello (2ª Edizione). Torino, 1851. - Tipogr. di G. Biancardi e Compagni. Via del Fieno, n. 8. Ristampato in Torino, 1906. - Tipografia S. Giuseppe degli Artigianelli.

 **S**E il Piemonte sia stato pazzo per quattrocent'anni? Ricerche critiche sul miracolo del SS. Sacramento, avvenuto in Torino il VI Giugno MCCCLXIII.

Torino, 1852. - Tipografia di P. De-Agostini, Via della Zecca, n. 23. Casa Birago. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica, MDCCCCV.


 **A**LICUNI cenni biografici intorno ad Angelo Bianchi, soprannominato Aurelio - Bianchi - Giovini, da premettersi alle sue opere passate, presenti e future, e dedicati al giornale *Il Parlamento*.


Torino, 1853. - Tipografia di G. Angelo Reviglio, Via Bellezza, n. 20. Ristampato in Torino, 1906. - Tipografia S. Giuseppe degli Artigianelli.


 **LA** Carta. Almanacco Parlamentare per l'anno 1856. Studi del dottore G. Mongibello.

Torino. - Tipografia dir. da P. De-Agostini, Via della Zecca, n. 23. Casa Birago. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Conti e Decarli, 1905.




 **L** Talachieri Nazionale. Strenna dello *Smascheratore* ai suoi associati. Torino, 1850. - Tipografia Zecchi e Bona, Contrada Carlo Alberto. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica. MDCCCCV.


 **P**AMEGIRICO del Conte Giuseppe Siccardi. Ministro di Grazia e Giustizia in Piemonte, per Giuseppe Mongibello (2ª Edizione). Torino, 1851. - Tipogr. di G. Biancardi e Compagni. Via del Fieno, n. 8. Ristampato in Torino, 1906. - Tipografia S. Giuseppe degli Artigianelli.

 **S**E il Piemonte sia stato pazzo per quattrocent'anni? Ricerche critiche sul miracolo del SS. Sacramento, avvenuto in Torino il VI Giugno MCCCLXIII.

Torino, 1852. - Tipografia di P. De-Agostini, Via della Zecca, n. 23. Casa Birago. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Cattolica, MDCCCCV.

 **A**LICUNI cenni biografici intorno ad Angelo Bianchi, soprannominato Aurelio - Bianchi - Giovini, da premettersi alle sue opere passate, presenti e future, e dedicati al giornale *Il Parlamento*.

Torino, 1853. - Tipografia di G. Angelo Reviglio, Via Bellezza, n. 20. Ristampato in Torino, 1906. - Tipografia S. Giuseppe degli Artigianelli.

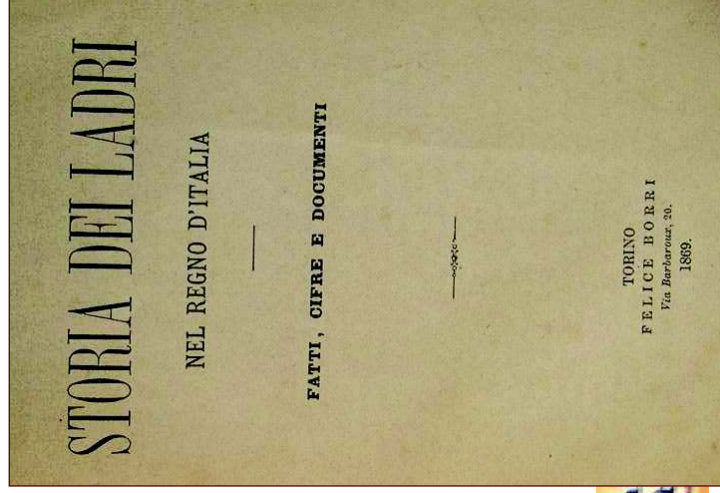
 **LA** Carta. Almanacco Parlamentare per l'anno 1856. Studi del dottore G. Mongibello.

Torino. - Tipografia dir. da P. De-Agostini, Via della Zecca, n. 23. Casa Birago. Ristampato in Sanremo. - Tipografia Conti e Decarli, 1905.



OPUSCOLI di Don Margotti

Storia dei Ladri



— 31 —
mezzo, ma dei ladri in Piemonte, potea dirsi con Virgilio?
Uno avviso non defici alle

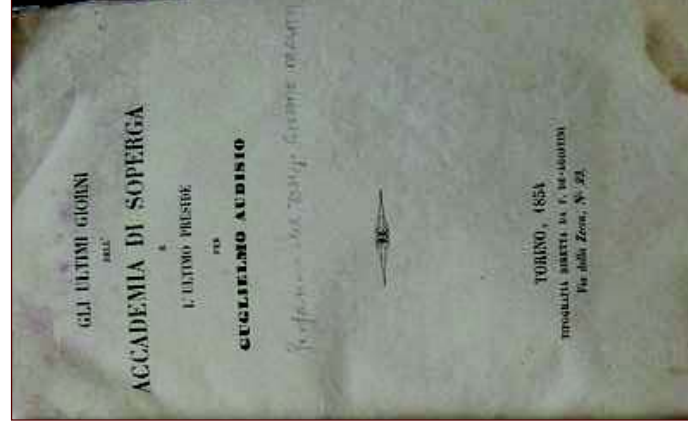
ed abbiamo avuto subito l'illustratissimo signor Delpeiro. III. Delpeiro. Questo Delpeiro fu impiccato a Bra il 31 di luglio del 1858, con tre dei suoi complici. Dell'alto della scala il Delpeiro parlò al pubblico per dichiararsi reo di *dieci* omicidi e non di soli *sette*, sebbene di questi soltanto venisse accusato dall'umana giustizia. Un suo complice per nome Piovano, parlò pure a sua volta prima di venire strozzato, e disse che la propria disgrazia era derivata da questo, che l'istruzione procuratagli dai suoi parenti l'avea fatto scocciamente invanire, laonde presa in fastidio la fatica ed il lavoro si diede all'ozio, ed usando con pessime compagnie fu condotto al precipizio ed all'infamia.

Eppure la *Gazzetta del Popolo* del 1.º agosto 1858 parlando dell'impiccagione di Bra usava scrivendo che per liberarci dai ladri i sindaci « dovevano promuovere a tutt'uomo l'istruzione elementare sostituendo specialmente nozioni utili sui doveri sociali a quelle minchionerie clericali di cui s'infarciscono le menti dei fanciulli ».

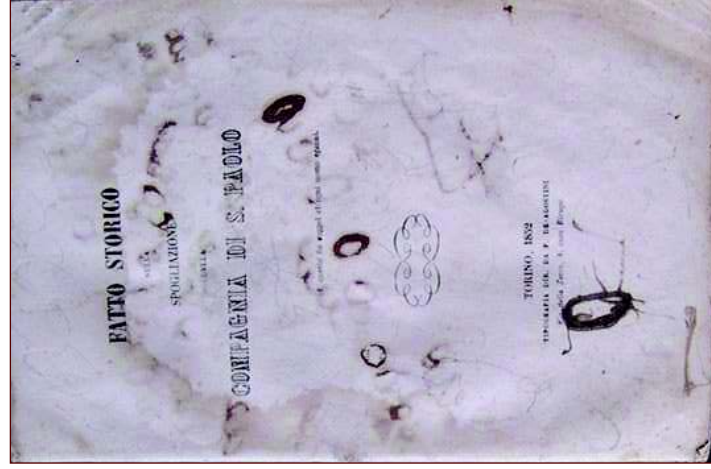
Abbiam visto e veggiamo il bel progresso nei ladri e nei latrocini che hanno fatto il Piemonte e l'Italia tutta dal punto in cui si abbandonarono le *manicherie clericali* per far insegnare da certa gente i *doveri sociali* di certi incameramenti, di certe rivolture e di certe annessioni!

Frattanto l'*Indipendente* del 30 luglio 1858 esclamava: « Sembra impossibile che mentre nella città di Bra si erige il patibolo per giustiziare domani il famigerato Delpeiro, e tre de' suoi compagni, abbiasi la provincia d'Alba a trovare infestata da una nuova banda di ma-

Ultimi giorni Accademia Superga



Spogliazione Compagnia S. Paolo



Panorama politico

