

Pietro Mottino

25° Supplemento al giornale IL DIRITTO. N.° 74.

PROCESSO MOTTINO E COMPLI CI



PIETRO MOTTINO



GIOVANNI BERRA

MAGISTRATO D'APPELLO
PRESIDENZA CIVILE

Il processo Mottino e Berra, che ha occupato per un mese il giornale "Il Diritto", è stato pubblicato in un volume di 100 pagine, con 100 illustrazioni, a lire 1.000. Il volume è in vendita presso la casa editrice "Il Diritto", via Cavour, 10, Roma.

I LAMENTI DELLE DONNE TORINESI

Per l'infelice sorto di Pietro Mottino, detto il *Bersagliere*

CANZONE NOVISSIMA

1

Su piangiam donne cortesi,
Chi n'abbian ragion davvero;
Nostro punto è ben sincero,
P'chè nasce dall'amor.
F'esse ancora una follia
Un capriccio femminino:
Chi non piange per Mottino,
Per chi piangere vorrà?

2

Lo valemmo su qual homo,
Dove stanno gli accusati;
E di quello innamorati
Furon tosto i nostri cuor.
Netto l'abito e di faccia,
Parve un probo cittadino:
Chi non piange per Mottino,
Per chi piangere vorrà?

3

Come mai potè esser crudo
Giovincto si gentile?
No per certo, non fu vile
Da principio quel suo cuore
Ma facilità tremenda
Bonde spesso l'uom piccino,
Chi non piange per Mottino,
Per chi piangere vorrà?

4

Da lui stesso i derribati
Lo confesson grazioso;
Colle donne ei fu amoroso;
Qual dal garbo suo traspar.
Colle genti che conobbe,
Donator non fu meschino:
Chi non piange per Mottino,
Per chi piangere vorrà?

TIP. FALLETTI.

5

Sarà sempre in noi scoltita
La memoria di quel viso,
Di quell'occhio, che improvviso
Dietro il petto ei fect.
Saran sempre a noi presenti
Quasi baffuti e quel visino:
Chi non piange per Mottino,
Per chi piangere vorrà?

6

Le sue man piccole e belle
Da noi donne invuliate,
Pel messier non eran nate
Di ferace masnadier.
Eran mani di donzella,
Del color del g'isornino
Chi non piange per Mottino,
Per chi piangere vorrà?

7

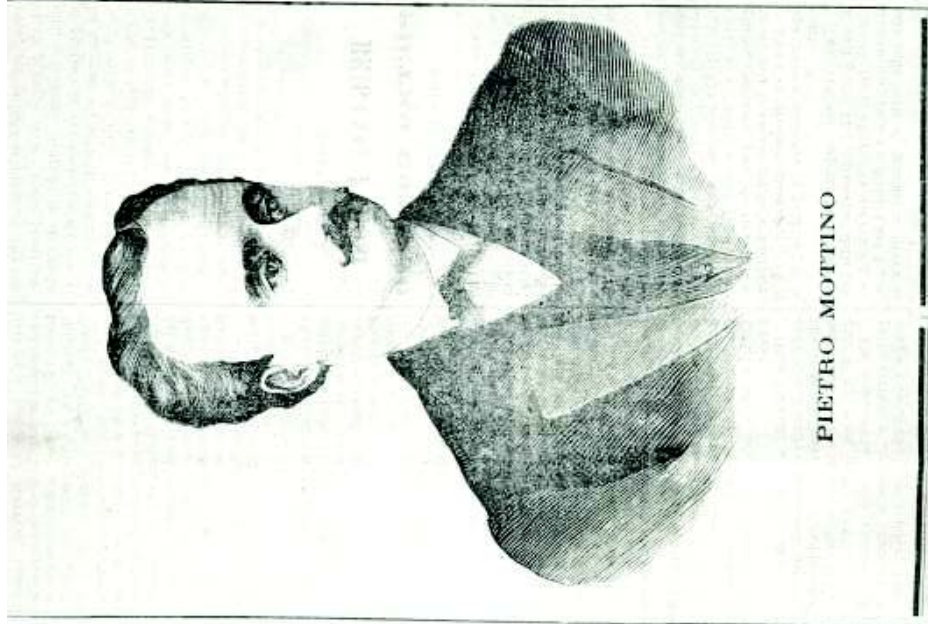
Ha pacifico l'aspetto,
Generoso il sentimento,
Poichè in conto casi e cento
Molto unomo si mostrò.
Aboeri dal sangue ognora,
Asparò solo al bottino:
Chi non piange per Mottino,
Per chi piangere vorrà?

8

Sia d'esempio ai giovanastri
Questo afflito scagurato:
Chè un delitto consumato
Meno sempre a tristo fin.
Fugga ognuno i diti all'ozio;
Chè gli aspetta un rio destino:
Chi non piange per Mottino,
Per chi piangere vorrà?



PIETRO MOTTINO



PIETRO MOTTINO



Candia Canavese



CHIESA DI SANTO STEFANO

La Chiesa di Santo Stefano si inserisce in quella splendida fioritura di edifici sacri che esornarono la ripresa religiosa demografica ed economica del

secolo XI. Oltre ai grandi complessi edilizi del Duomo di Ivrea e della Abbazia di San Benigno, questa Chiesa è certamente il più grande edificio rimasto nell'antico borgo morenico.

Si presenta in forma attuale a tre navate come le chiese di San Giacomo della Besse, di San Secondo a Magliano e di San Michele in Civoio.

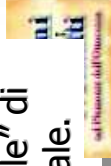
Pietro Mottino



Commemorazione del bandito Pietro Mottino a Candia Canavese (16-1-2005)

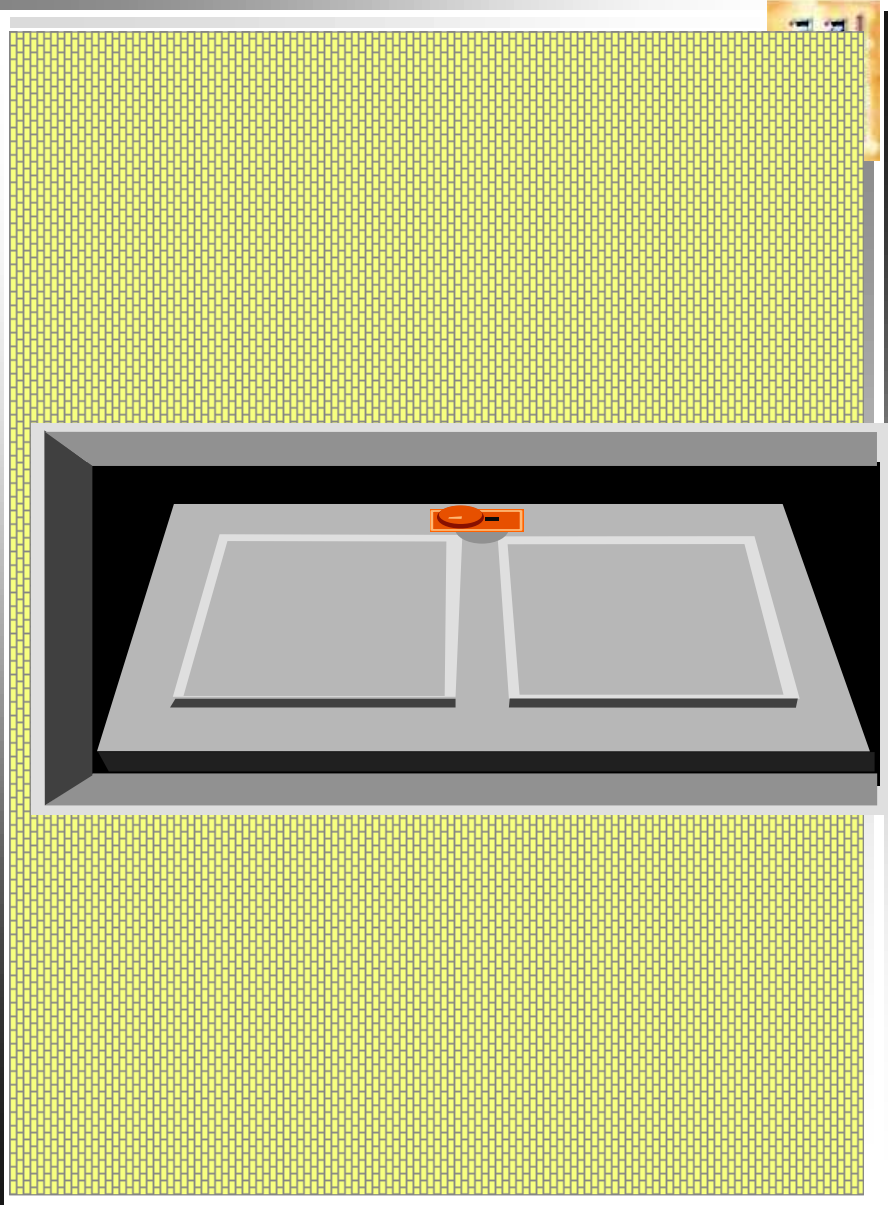


Hanno partecipato, tra gli altri, Guido Forneris, storico "ufficiale" di Candia Canavese e Fabrizio Spegis, cultore di storia medievale.



Conclusione

- La Jena di San Giorgio e Pietro Mottino sono veri miti del Canavese.
- Altri episodi – anche se al momento clamorosi – non hanno assunto tanta risonanza, non sono entrati nel mito.
- Difficile esprimere giudizi su questo fenomeno di mitizzazione del criminale.



“curiosità morbosa”

- Parlare soltanto, con sussiego, di “curiosità morbosa” è atteggiamento riduttivo e perbenista.
- Esprimerò soltanto qualche considerazione, senza pretesa di giudizi definitivi.



Libretti “popolari”

- Ecco l’elenco dei titoli pubblicati dalla Tipografia Arneodo di Torino.
- Sono libretti veramente “popolari”, di una epoca che non conosce televisione (fine ‘800-inizi ‘900).



PRESSO LA LIBRERIA ARNEODO
TORINO

5, Via Torquato Tasso, 5

Bertoldo	Cel	40
Bertoldino	-	40
La Belle Magheiona	-	40
Giovanni di Parigi	-	40
Paris e Vienna	-	40
Vita di S. Giosafat	-	40
Vita di Santa Genoveffa	-	40
Il Bovo d'Antona e Fioravante	-	40
I Reali di Francia	-	40
Guerrino detto il Meschino	-	40
Paolo e Virginia	-	40
Giulietta e Romeo	-	40
Gli Eralisti in Siberia	-	40
Mayno della Spinetta	-	40
Vita della Beata Giovanna d'Arco	-	40
Vita del brigante Schiavone	-	40
Vita del brigante Gasparone	-	40
Vita del brigante Tiburzi	-	40
Gellindo alla Cepanna di Betlemme	-	40
DELLA CASA - Il Galateo	-	40
Le Mille e Una Notte. (1000 librai)	-	40
Vita del Brigante Musolino	-	40
Figliuol Prodigio	-	40
Vita di S. Pancrazio	-	18
Vita di Sant'Alessio	-	18
Vita di Sant'Antonio	-	18
Vita di Pietro Ballardo	-	18
Tomì die Servente	-	18



Crimini
& Misfatti
ed. Librai dell'Orizzonte

ANTONIO SCHIAVONE

FAMIGERATO BRIGANTE

E

Rapitore di Fanciulle

RACCONTO COMPENDIATO

DA

LUIGI DE LEVA



TORINO
Ditta Giacomo Arneodo di Giuseppe
Via Torquato Tasso, 5

Crimini
& Misfatti
ed. Librai dell'Orizzonte

Santi e briganti

- Troviamo, oltre ad altri argomenti, vite di Santi e vite di briganti.
- L'associazione non è casuale, ma sancita già dal Vangelo, dove si dice che il primo Santo, veramente "certificato", è uno dei due ladroni crocefissi con Gesù: ("Tu sarai con me in Paradiso").



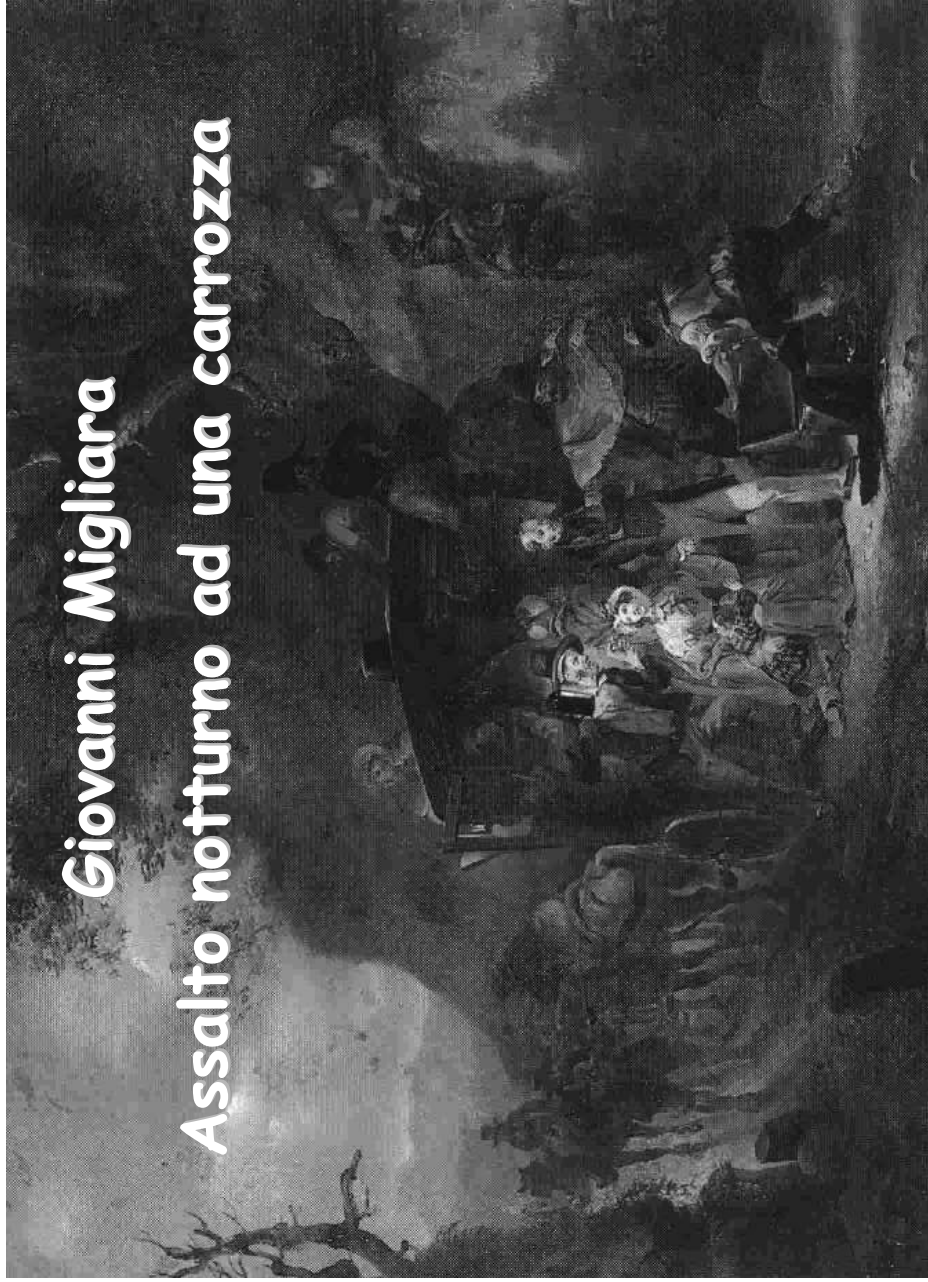
Giovanni Migliara

- Vediamo ora questo quadro di Giovanni Migliara, con una scena di assalto a una carrozza (una grassazione).



Giovanni Migliara

Assalto notturno ad una carrozza



Il crimine "colto"

- È sicuramente destinato a un pubblico colto.
- E non parliamo della letteratura e di musica, quanto malfattori e devianti sono protagonisti!

Fruizione del crimine

- La fruizione del crimine, inteso come narrazione, è dunque correlata alla forma mentis sia alle persone semplici e poco istruite che di quelle più erudite.
- Possiamo quindi leggere la cronaca nera senza complessi di colpa e sensi di inferiorità.



“true crime”

- Le ricostruzioni di crimini veri rappresentano un genere letterario che gli anglosassoni chiamano “true crime”.
- A differenza della letteratura gialla, le ricostruzioni offrono uno spaccato della società e dell’epoca in cui si è svolto l’episodio, anche quando non si trova la soluzione e il colpevole.



"La Jena di San Giorgio"

Grazie dell'attenzione !!

